

AIPAI PHOTO EXHIBITION 23|24

MUSIL San Bartolomeo – Museo del Ferro (Brescia)

11 maggio – 23 giugno 2024

COMUNICATO STAMPA

Dall'11 maggio il **Museo del Ferro**, la sede **MUSIL** di **san Bartolomeo**, ospita i migliori scatti dell'**AIPAI PHOTO EXHIBITION 23|24**, la rassegna fotografica promossa e organizzata dall'**Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale** in collaborazione con **MUSIL** Brescia e altre realtà nazionali.

Il **concorso fotografico** mira a **sensibilizzare e promuovere la cultura dell'industria, la memoria del lavoro, il patrimonio architettonico, tecnologico e paesaggistico dell'archeologia industriale**. Fotografi professionisti e amatoriali sono stati invitati a presentare un progetto fotografico, valutato da una giuria di esperti.

“**Soft Machine**” di **Nicola Bertellotti** è il progetto vincitore. L'autore ha rappresentato architetture industriali in equilibrio tra serialità tecnologica e singolarità. “Evadendo dalla poetica ‘ruinista’ contemporanea”, si legge nella motivazione della giuria, “Bertellotti utilizza con padronanza tecnica e inventiva la serialità tipica di molte architetture industriali in abbandono come pretesto per la creazione di un nuovo immaginario post-industriale che sembra trovare le proprie origini e giustificazioni da epoche arcaiche”.

Il progetto “**Lo scrigno**” di **Claudia Mencarelli** dedicato alla distilleria Ex Alc.Este di Ferrara ha vinto il **Premio Mecenati di Giovani Talenti Under 35**, Il premio, sostenuto quest'anno dalla Fondazione Maire, prevede la sottoscrizione di un contratto d'opera per la realizzazione di un progetto fotografico.

Menzione speciale per: “**(Re)FineArt**” di **Carlo D'Orta**, rilettura originale di dettagli, forme e paesaggi industriali, e per: “**Il futuro non fa breccia in questo muro. Cinta, cancelli, ruderi, visioni**” di **Luigi d'Aponte**, in cui l'autore propone una lettura originale del lascito dell'industria dell'ex ILVA - Italsider Bagnoli. Il percorso espositivo include anche “**Ex Tabacchificio Salvati: un monumento al lavoro**” di **Andrea**

Martino e **“Canal de Castilla”** di **Nicola Cavallera**, un progetto che coglie con solenne nettezza la vita industriale del Canal de Castilla,

Si potranno, infine, ammirare gli scatti **selezionati** di **Chiara Cevalles, Roberto Ciocchetti, Paolo Felletti Spadazzi, Fabrizio Fiscaletti, Milvia Morocutti, Giovanni Peressotti, Francesca Pompei, Alvisè Raimondo, Roberta Vassallo, Claudio Zanirato.**

GIURIA:

Edoardo Currà - Presidente di AIPAI, René Capovin - direttore MUSIL, Emma Tagliacollo - Segretario Docomomo Italia, Fabrizio Trisoglio - Responsabile scientifico Fondazione AEM, Presidente Rete Fotografia e Presidente di giuria, Francesca Rinaldo - Heritage Coordinator Fondazione Maire, Giorgio Bigatti - Direttore Fondazione ISEC, Giampietro Agostini - fotografo, Palmira Trabocchi - curatrice e delegato AIPAI PHOTO CONTEST.

Museo del Ferro di San Bartolomeo – via del Manestro 107 – Brescia

11 maggio – 23 giugno 2024

Orari di visita: sabato e domenica 14.00-19.00

Ingresso: 5 euro

Informazioni: 3406086855 - sanbartolomeo@musilbrescia.it



Nicola Bertellotti, ICE BASE II, Ravenna, 2018



Carlo D'Orta, ENI Sannazzaro, # 1, 2017